

PHZ Luzern Studiengang S1
Fachwissenschaft und Fachdidaktik BILD + KUNST (Bildnerisches Gestalten)
Modul Kunst und Schule / 8. Semester 2010

Kunst des 21. Jahrhunderts im S1 Fachunterricht

Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Luzern (PHZ)

Ausstellung im Kunstmuseum Luzern: *Referenz und Neigung – Kunst des 21. Jahrhunderts*

Ausbildungsmodul S1: *Kunst und Schule (Fachbereich Bild + Kunst)*

Dozentin: Beatrice Schwarz

Zwischen dem Kunstmuseum und der PHZ Luzern existiert seit mehreren Jahren eine engere Zusammenarbeit. Ziel ist, dass alle Studierenden im Rahmen der Fachmodule BILD+KUNST (traditionell „Bildnerisches Gestalten“) mindestens einmal in ihrem Studium eine professionelle Ausstellungsführung im und vom Kunstmuseum erfahren und einen gezielten Einblick in die vielfältigen Vermittlungsangebote für Volksschulen erhalten. Das Kunstmuseum und die PHZ Luzern sind daran interessiert, dass Volksschullehrpersonen vermehrt mit ihren Kindern und Jugendlichen die Museumsangebote nutzen und sich mit Werkbeispielen aktueller Bildender Kunst aktiv auseinandersetzen. Mit Beginn dieses Frühlingsemesters konnte ein spezielles Projekt gestartet werden: Studierende des achten Semesters S1 wählen einzelne Werkbeispiele des 21. Jahrhunderts im Kunstmuseum Luzern aus und erarbeiten zu zweit ein fachdidaktisches Dossier praxisnaher Lernangebote für den Zielstufenunterricht S1. Unterstützt werden die Projektteams von Susanne Kudorfer im Rahmen des *Projektraum Kunstvermittlung*, direkt an Ort / im Kunstmuseum und von Beatrice Schwarz, im Rahmen der fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Ausbildung an der PHZ Luzern.

Folgende Zielkompetenzen der Studierenden werden mit diesem Projekt hauptsächlich angestrebt:
Als zukünftige Volksschullehrpersonen sind die Studierenden fähig

- eine Werkwahl subjektiv und objektiv zu begründen und sowohl persönliche Bezüge als auch Sinn gebende Verknüpfungen zu Lebenswelten Jugendlicher herzustellen.
- sich Bildwirkungen und -Botschaften assoziativ, emotional und bildnerisch analysierend und vergleichend selber zu erschliessen.
- Kontextinformationen zum Werk, zur Künstlerin / zum Künstler und zu kunsthistorischen Aspekten eigenständig zu recherchieren.
- gedankliche und visuelle Bezüge zu aktuellen gesellschaftlichen, kulturellen, politischen oder / und sozialen Themen aufzuzeigen.
- ein kunst- und museumspädagogisches Unterrichtskonzept für die S1 Stufe zu erarbeiten mit aktivierenden Lernangeboten (ästhetische Wahrnehmung und bildnerische Praxis).
- einzelne Lernangebote im Kunstmuseum exemplarisch durchzuspielen und gegenseitig die Praxistauglichkeit im Museum auszuloten.

Einzelne Lernangebote werden im Projektraum ab Juni 2010 ausgestellt sein.

Weitere Informationen zur PHZ Ausbildung S1 siehe unter
<http://www.luzern.phz.ch/nc/fachwissenschaften/bildnerisches-gestalten/>
[http://www.luzern.phz.ch/fileadmin/media/shared/Fachflyer PHZ BG S1.pdf](http://www.luzern.phz.ch/fileadmin/media/shared/Fachflyer_PHZ_BG_S1.pdf)